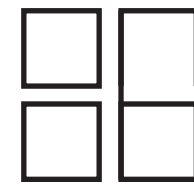


榕

不同以往大紅大金的百用賀卡風格，我將設計思考的主體，回歸至即將來到成大的人們，第一印象絕對是大榕樹，但榕不只是榕，爛漫繽紛的流蘇，沁心沉靜的綠蔭，那才是榕的本質，我要把這些美好記錄下來，讓他們認識這樣的成大。

以八種幾何形的鋪面，搭配破碎化的安排，呈現榕的垂墜，並以暖秋的色調表現嘉年華般的繽紛，而黑白灰的底色，不搶暖秋色系的風采，讓觀者得以第一眼就感受到榕的美好。



NCKU 86TH
ANNIVERSARY

